



## **Du même auteur**

*Toccata*, Op der Lay, 2007

*De Profundis*, Op der Lay, 2009

*In Articulo Mortis*, Guy Binsfeld, 2011

*Les corbeaux de Greenwood*, Guy Binsfeld, 2012

*Luxembourg Zone rouge*, Op der Lay, 2019

*Victor*, pierre-decock.com, 2020

*Le réseau Raspoutine*, pierre-decock.com, 2020

*Lea m'attendra*, Crime.lu, 2023

**LE MOINE À LA  
BOUCLE  
D'OREILLE**

**PIERRE DECOCK**

© Pierre Decock, éditions Crime.lu 2023

ISBN 978-2-9199684-4-2

Tous droits réservés

Éditions Crime.lu

Baobab Luxembourg sàrl.

9, rue Nic Wirtgen

L-8338 Olm

[www.crime.lu](http://www.crime.lu)

[www.pierre-decock.com](http://www.pierre-decock.com)

Des licences d'utilisation de droits d'auteur peuvent être obtenues auprès de luxorr sur [www.luxorr.lu](http://www.luxorr.lu).

Tous les contenus de cet ouvrage ont été vérifiés pour les droits d'auteur au mieux des connaissances et convictions. Toutefois, si des droits ont été violés sans le savoir, l'éditeur demande au titulaire du droit d'auteur de le contacter pour clarification.

Publié avec le soutien du Fonds culturel national, Luxembourg

*Malgré le réalisme de ce récit, ce que vous allez lire est une œuvre de fiction. Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé serait totalement fortuite. Libre à vous d'imaginer le contraire.*

# PROLOGUE

**B**lummenhaff, deux fermes et une dizaine de maisons aux murs jaunes. Sous le soleil, ce hameau était peut-être joli. Aujourd'hui, un ciel gris et une pluie fine lui donnaient un air sinistre. Et puis, il y avait cette brume laiteuse qui s'accrochait aux prés et à l'orée des bois environnants, donnant au paysage endormi une allure fantomatique.

Les essuie-glaces de l'Audi A5 étalaient un petit crachin sur le pare-brise. Pas un chat en vue ; le village semblait avoir été déserté par ses habitants.

Le GPS indiqua de sa voix neutre un chemin sur la droite. Interdit à la circulation en cas de gel, un vieux macadam craquelé, cerné par des champs humides. Au loin, on devinait des bois dominés par quelques éoliennes aux pales immobiles.

À bord de l'Audi, deux officiers de la police judiciaire luxembourgeoise. Celui qui tenait le volant était un grand blond aux larges épaules, yeux bleus, mâchoire carrée, cheveux coupés en brosse. À ses côtés, un jeune homme brun aux sourcils épais et au sourire un peu triste.

Mike Wagner et Joao Da Costa.

– Qu'est-ce qu'on fout là ?

– Je te le demande...

La journée n'avait pourtant pas si mal commencé.

# MERCREDI

I.

**E**n effet, la journée de mercredi se présentait plutôt bien.

Grasse matinée. Ayant travaillé le week-end précédent, Joao Da Costa avait pas mal d'heures à récupérer.

Pour le reste, le planning de ce jeudi, le jeune homme l'avait déjà en tête.

*Le matin, supermarché pour les courses de la semaine. Le frigo est vide. Ce midi, pizza et un verre de vin. Ça ne me fera pas de mal. Après-midi, retour au bureau et réunion de service. Rien à signaler en ce qui nous concerne.*

Ce meeting, Mike Wagner et lui s'y rendraient donc les mains dans les poches. Et à 17 heures, pour une fois, ils quitteraient la PJ à une heure décente.

Évidemment, les choses ne se passent jamais comme on les a prévues.

Arrivé en début d'après-midi rue de Bitbourg, le jeune inspecteur rencontra son collègue Wagner dans l'escalier et c'est là que les soucis commencèrent.

– Araujo veut te voir. Le commissaire a quelque chose pour nous. On va repartir en balade.

Il fit une grimace.

– Vol ? Meurtre ? Enlèvement ?

– On n'en sait rien, un truc bizarre. Vas-y. Je récupère les clés de l'Audi et je t'attends dans le hall.

« Un truc bizarre » ... Depuis un moment, Joao et lui n'écopaient que de trucs bizarres.

Deux filles des stups le croisèrent dans le couloir. La plus jeune était jolie, brune avec des yeux de biche. Joao lui sourit, puis l'oublia alors qu'il poussait la porte du commissaire Manuel Araujo. Araujo était un homme brun et de fort petite taille. Comment il avait passé les tests d'admission sans talonnettes était un mystère. D'un naturel inquiet, le commissaire angoissait à la moindre contrariété, mais il avait le mérite de soutenir Joao Da Costa dans la plupart de ses intuitions. Cela faisait de lui aux yeux du jeune inspecteur un chef tout à fait supportable. Car Da Costa n'hésitait jamais à laisser libre cours à son instinct, quand bien même ses intuitions paraissaient absurdes ou en contradiction complète avec les instructions de sa hiérarchie.

Ce jour-là, contrairement à son habitude, Manuel Araujo était d'humeur enjouée.

– Ah ! Joao ! Assieds-toi. J'ai quelque chose pour toi. Ça va te plaire.

– Quand tu présentes les choses comme ça, en général, ça ne me plaît pas du tout !

Le commissaire fit mine de ne pas avoir entendu cette remarque teintée d'ironie et poursuivit avec un sourire un peu forcé.

– Voilà : à Blummenhaff, un patelin près d'Echternach, là où Creos devait monter une éolienne, on est tombé sur de vieilles ruines, datant, si j'ai bien compris, du Moyen Âge.

– J'ai lu ça quelque part. Mais pour ce genre d'affaires tu devras plutôt t'adresser au Musée national d'histoire de l'art. Ces vieux machins, c'est pas trop mon créneau.

– Le problème c'est qu'hier au cours de leurs fouilles, des archéologues allemands auraient trouvé un corps.

– Récent ?

– Assez pour que je vous y envoie, Wagner et toi !

– Je vois...

– C'est la Ville d'Echternach qui nous a prévenus. Un type des services techniques vous attend sur place. J'ai également informé la CPS<sup>1</sup>. Efforcez-vous d'arriver avant Brandensted, sinon, comme je le connais, il ne vous laissera plus approcher du site à moins de cent mètres.

– Je l'aime bien, Brandensted, mais qu'est-ce qu'il me gonfle avec ses manies de police scientifique.

– À propos, il faut que je te parle de Pit. Pit Freichel.

– Freichel ? Comme le ministre ?

– Comme le ministre, oui. Il a dix-huit ans et son père nous le confie afin qu'il fasse son stage dans la police. Le gamin rêve d'y entrer plus tard en tant qu'expert.

Da Costa leva les yeux au ciel.

– Encore un qui regarde trop les séries télévisées ! Et expert en quoi, s'il vous plaît ?

– Cybermachin... informatique, quoi.

– On a un département qui est en charge de la cybercriminalité. Qu'il y aille donc !

– Je sais, mais il a demandé à travailler avec toi ; son père a dû lui parler de tes affaires précédentes. Je l'ai

---

<sup>1</sup> Cellule de la police scientifique luxembourgeoise.

installé dans ton bureau. Trouve-lui des trucs à faire, de quoi l'occuper deux semaines, et on est tranquilles.

– Deux semaines ? C'est pas vrai ! Tu ne crois pas que j'en ai déjà assez à devoir chaperonner ma sœur !

– Oui, mais c'est comme ça, répliqua Araujo agacé. On ne m'a pas laissé le choix ! Et bien le bonjour à ta sœur.

– Je n'y manquerai pas.

Joao sourit. Isabela, sa jeune sœur, était... comment dire... non-conformiste. Mais il y était fort attaché. Elle était tout ce qu'il ne pouvait pas se permettre d'afficher dans son travail. Excentrique, sentimentale et fantaisiste. Il s'en plaignait, mais en réalité, elle était le souffle d'air frais qui lui faisait défaut dans sa vie de flic.



*Le moine à la boucle d'oreille*



## **À PROPOS DE L'AUTEUR**

Historien, scénariste et dessinateur de bandes dessinées, Pierre Decock s'est lancé en 2007 dans le roman policier et le thriller. Il remporte alors avec « Toccata » le prix des Lecteurs de la Grande Région. Peu après paraissent les premières aventures de Joao Da Costa, un jeune inspecteur luxembourgeois confronté dans « De profundis » à un insaisissable tueur en série. D'autres polars ont suivi, mêlant suspense, humour et mystère. La plupart ont pour cadre le Luxembourg, un pays que l'auteur connaît bien, puisqu'il y vit depuis plus de trente ans.

*Le moine à la boucle d'oreille*

# DANS LA MÊME COLLECTION

Pierre Decock, *Lea m'attendra*

Gaston Zangerlé, *La pègre et la boxeuse*

Didier Debord, *Il vous faudra vivre avec...*

Monique Feltgen, *Das Rousegäertchen-Komplott*

***A paraître :***

Gaston Zangerlé, *Le cadavre du Saut d'Acomat*  
suivi de *Exécution à Trois-Rivières*

Werner Giesser, *Die Gutland-Morde*

Hauke Schlüter, *Tod in Belval*

*Le moine à la boucle d'oreille*