

Pierre Decock

VICTOR



CRIME.LU

Du même auteur

Toccata, Op der Lay, 2007

De Profundis, Op der Lay, 2009

In Articulo Mortis, Guy Binsfeld, 2011

Les corbeaux de Greenwood, Guy Binsfeld, 2012

Luxembourg Zone rouge, Op der Lay, 2019

Le réseau Raspoutine, pierre-decock.com, 2020

Lea m'attendra, Crime.lu, 2023

Le moine à la boucle d'oreille, Crime.lu, 2023

VICTOR

De l'autre côté du mur

PIERRE DECOCK

© H. de Queyssac, 2016

© Pierre Decock, éditions Crime.lu, 2023

ISBN 978-99987-725-2-6

Tous droits réservés

Éditions Crime.lu

Baobab Luxembourg sàrl.

9, rue Nic Wirtgen

L-8338 Olm

www.crime.lu

www.pierre-decock.com

Des licences d'utilisation de droits d'auteur peuvent être obtenues auprès de luxorr sur www.luxorr.lu.

Tous les contenus de cet ouvrage ont été vérifiés pour les droits d'auteur au mieux des connaissances et convictions. Toutefois, si des droits ont été violés sans le savoir, l'éditeur demande au titulaire du droit d'auteur de le contacter pour clarification.

Malgré le réalisme de ce récit, ce que vous allez lire est une œuvre de fiction. Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé serait totalement fortuite. Libre à vous d'imaginer le contraire.

14 avril 2016 - 23 heures

Une soirée comme tant d'autres. La maison est endormie. Je sors sans bruit, traverse le palier et descends l'escalier en veillant à ne pas faire grincer les marches. Pas trop de soucis à me faire ; je connais bien ma petite famille, à cette heure-ci, ils sont tous dans les bras de Morphée.

Je m'installe au salon face à l'ordinateur.

Flûte ! Albert a encore changé le mot de passe. Par moments, il est un peu parano. De toute façon, ce n'est pas un problème, j'ai l'accès « administrateur » du système. Une fois l'ordi débloqué, je parcours rapidement sur Internet les nouvelles du jour. Toujours cette menace de hausse des taux qui agite la planète Finance. Un petit tour sur les places boursières me rassure. Le Dow Jones est bien bas, mais c'était à prévoir. J'ai bien fait de revendre mes actions HP. La bourse de Francfort par contre se porte mieux et de voir la courbe du DAX, un peu au-dessus de mes estimations, me comble d'aise. J'hésite. Je pourrais réinvestir mes plus-values réalisées dans le pharmaceutique, comme le conseillait un article récent du *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Mais deux jours plus tôt, l'édito du

Financial Times recommandait exactement l'inverse.

Je remets cette décision à plus tard.

En attendant, mes petits placements se portent bien. Je mets à jour mon portefeuille dans son tableau Excel, puis je planque soigneusement le fichier dans un répertoire caché. Il ne faudrait pas que cette petite peste de Charlotte qui fourre son nez partout tombe dessus et me le foute en l'air.

Avant de conclure, je passe encore quelques minutes sur un intéressant dossier d'*el Economista* consacré au marché de l'immobilier. Malheureusement, je n'ai pas en espagnol les facilités dont je bénéficie en anglais et en allemand ; je peine un peu. D'ailleurs, la lueur bleutée de l'écran plat commence à me fatiguer les yeux et une longue journée m'attend demain.

J'éteins l'ordinateur et sans bruit, je monte me coucher.

Oui. Une soirée comme tant d'autres. Banale.

Une chose encore cependant. J'ai six ans.

• • •

Victor

Victor



À propos de l'auteur

Historien, scénariste et dessinateur de bandes dessinées, Pierre Decock s'est lancé en 2007 dans le roman policier et le thriller. Il remporte alors avec « Toccata » le prix des Lecteurs de la Grande Région. Peu après paraissent les premières aventures de Joao Da Costa, un jeune inspecteur luxembourgeois confronté dans « De profundis » à un insaisissable tueur en série. D'autres polars ont suivi, mêlant suspense, humour et mystère. La plupart ont pour cadre le Luxembourg, un pays que l'auteur connaît bien, puisqu'il y vit depuis plus de trente ans.

Dans la même collection

Pierre Decock, *Lea m'attendra*

Gaston Zangerlé, *La pègre et la boxeuse*

Didier Debord, *Il vous faudra vivre avec...*

Monique Feltgen, *Das Rousegärtchen-Komplott*

A paraître :

Gaston Zangerlé, *Le cadavre du Saut d'Acomat*
suivi de *Exécution à Trois-Rivières*

Werner Giesser, *Die Gutland-Morde*

Hauke Schlüter, *Tod in Belval*