

SYLVIE DE MATHUISIEULX

OPÉRATION MARSHMALLOW



CRIME.LU
Detective



Sylvie de Mathuisieulx

Opération

Marshmallow

ILLUSTRATIONS
DE VINCENT WAGNER

© Sylvie de Mathuisieulx,
Éditions Baobab Luxembourg,
Collection Crime.lu Detective, 2026
ISBN 978-2-919836-32-1
Tous droits réservés
Éditions Crime.lu
Baobab Luxembourg sàrl.
9, rue Nic Wirtgen
L-8338 Olm
www.crime.lu

Des licences d'utilisation de droits d'auteur peuvent être obtenues auprès de luxorr sur www.luxorr.lu.

Tous les contenus de cet ouvrage ont été vérifiés pour les droits d'auteur au mieux des connaissances et convictions. Toutefois, si des droits ont été violés sans le savoir, l'éditeur demande au titulaire du droit d'auteur de le contacter pour clarification.

Tous les personnages et tous les faits relatés dans cet ouvrage sont fictifs. Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé serait purement fortuite.

Jules a des ennuis

Jeudi 10 septembre, soir

La vérité, c'est que tout ça a commencé à cause de ma grand-mère, Éléonore Nigma. Nous vivons dans une petite impasse du quartier du Grund, à Luxembourg. C'est une femme extraordinaire ! Pourquoi ? D'abord, parce qu'elle fabrique et vend les meilleures glaces de l'univers. Et surtout, elle a une vraie passion pour les romans policiers. D'ailleurs, pas besoin d'être un grand détective pour s'en douter quand on sait qu'elle a appelé sa boutique *Le cream parfait* ! Moi, je suis Érica. On a donc marqué É.Nigma & É. Nigma sur la boîte aux lettres de l'appartement situé juste au-dessus de la boutique : trop classe, non ?

Depuis toujours, Mamsi aime me parler de ses livres préférés, surtout quand je l'aide à

tester une nouvelle recette de crème glacée. C'est très intéressant de faire fondre du chocolat en discutant du mystérieux chien qui a fait mourir de peur Sir Charles Baskerville ou d'éplucher des kiwis en réfléchissant à un crime affreux commis à bord d'un train Orient-Express *. Tellement intéressant que, souvent, j'en parle à mon tour aux copains de l'école. Ils adorent ça, surtout Matteo, mon meilleur ami depuis le bac à sable.

Bref. Quand ce matin Jules s'est approché de moi, à la récré, il avait la tête de quelqu'un de très embêté. J'ai d'abord pensé qu'il allait m'emprunter un stylo. Ou un crayon, une gomme. Ou encore qu'il avait oublié de noter les devoirs à faire. Mais pas du tout. Il a regardé autour de nous comme s'il avait peur qu'on nous observe, puis m'a emmenée jusqu'au banc sous le grand érable. Il s'y est laissé tomber, l'air de plus en plus mal à l'aise, et je me suis installée à côté de lui.

* Voir *Mon carnet d'enquêteur*, à la fin du livre.

Jules m'a fixée droit dans les yeux, les sourcils froncés. Au bout d'un moment, il a murmuré :

– Érica, est-ce que tu crois que ta grand-mère voudrait bien m'aider ?

Là, j'avoue, j'ai eu un peu de mal à ne pas éclater de rire. Qu'est-ce que c'était que cette histoire ? Il parlait si bas que je n'arrivais même plus à comprendre ce qu'il racontait. Je n'ai entendu que la fin de sa dernière phrase :

– ...alors, il faut absolument trouver qui c'est, sinon, je suis fichu !

Il a juste eu le temps de me glisser dans la main une feuille de papier pliée en quatre avant que la cloche sonne. Je l'ai fourrée dans ma poche en me levant. J'ai voulu avouer à Jules que je n'avais pas tout compris, mais il avait déjà filé sous le préau pour se ranger.

Impossible de regarder ce papier tout de suite : on me l'aurait confisqué et ça, c'était la pire des choses qui pouvait m'arriver. J'ai

patiemment attendu qu'on soit tous installés en classe. Quand madame Laniste s'est levée pour écrire un texte au tableau, j'ai sorti le papier de ma poche. Je l'ai discrètement déplié sous mon pupitre pour l'examiner.

Quelqu'un avait collé dessus une photo imprimée avec un ordinateur. On y reconnaissait très bien Jules, adossé à un mur. Il s'empiffrait de marshmallow d'un air ravi, en compagnie d'un type que je ne connais pas, un peu plus vieux que nous. Des lettres découpées dans des magazines avaient été collées elles aussi, juste en dessous. Elles formaient la phrase :

Si MamAN savé SA, elle diré quoi ?

Moi, j'ai pensé : « Si la maîtresse lisait ça, elle deviendrait folle ! », tellement il y avait de fautes.

Je me suis retournée pour jeter un coup d'œil vers Jules. Il m'a fait un petit signe rapide et a continué à recopier la leçon du tableau sur son cahier. De plus en plus énigmatique... Qu'est-ce que c'est que cette histoire ? Pourquoi Jules est-il aussi paniqué ?

Opération Marshmallow



Opération Marshmallow



Photo Thomas Toussaint

Sylvie de Mathuisieulx

Juriste de formation, Sylvie de Mathuisieulx se consacre depuis plus de vingt ans à l'écriture pour la jeunesse. Elle a publié un grand nombre d'histoires chez divers éditeurs, et sa série « *Comment faire enrager tout le monde* » a inspiré les dessins animés Angelo la débrouille. Elle adore imaginer et écrire pour ses lecteurs des histoires qui les feront réfléchir en souriant... ou sinon... sourire en réfléchissant !